开天辟地新中国

张维为 [这就是中国](javascript:void(0);)

**这就是中国**

微信号 mhshHome

功能介绍 东方卫视《这就是中国》节目官方账号 每周一晚22:00东方卫视播出

2021-05-29[原文](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA5NTI5ODk3NA==&mid=2651171679&idx=1&sn=1daa7bfd4027f5e7c8e828a45376cf56&chksm=8bb07faebcc7f6b8c2fc1b0797df8a13396845ef54420abf321ea0823975dec41bba6d30c65a&scene=27#wechat_redirect&cpage=22)

收录于话题

点击上方“蓝字”，发现更多精彩。

**让我们一起读懂中国，读懂世界**

今年（2019年）我们庆祝中华人民共和国70周年诞辰，我们真是感叹万千，因为在这70年当中我们取得了举世瞩目的成就。

我经常讲一个观点，**在前30年，我们实现了“三十而立”，**也就是说我们奠定了今年崛起的基础，包括建立了自己的政治制度，包括建立了比较完整的初步的工业体系、国防体系、科技体系，包括进行一系列重要的社会改革，土地改革、妇女解放、基础教育的普及等等。**在这个基础上我们又用了40年，我说是“四十而不惑”，**也就是说，我经常讲这个观点，我们几乎是每十来年就完成一场工业革命。那么集四次工业革命为一体的这种崛起震撼了世界，而且关键是“四十而不惑”，我们找到自己成功的道路。**那么70年前可以说中国历史翻开了全新的一页。**今天中国已经是世界最大的经济体，具有世界最完整的产业链，消除世界最多的贫困，创造世界最大的中产阶层，具有世界最大的外汇储备，向世界输出最多的游客……我们的成就还有很多很多。所以我们真的是对我们自己的成就感到由衷的自豪。我想这一切已经改变了整个世界格局，而且将继续改变整个世界的格局。

我们也非常高兴，实际上我们《这就是中国》是从今年1月初开始，也就是说我们《这就是中国》这个栏目从今年2019年初就开始，1月7号开始播，一直到现在还要到年底。也就是说我们整个用这一年的时间，实际上都在讨论我们共和国这70年走过的道路，甚至还深入到过去我们的近代史，我们的文明史等等。我们用这样一个节目来和大家一起回顾我们走过的历程，我们走过的路，同时也展望我们未来要走的路。

在这意义上我们用这样的独特的方式，整个一年都在庆祝伟大的人民共和国成立70周年。

1949年10月1日，中华人民共和国诞生了，这是开天辟地的大事件。**70年前的这一天，中国历史翻开了全新的一页，它改变了中华民族的历史，改变了整个人类历史的进程。**那一天，人民共和国的缔造者毛泽东主席心潮澎湃，他在开国大典前讲过这么两段话，大概可以概括他此时的心情。一段话他这样说的，我们有一个共同的感觉，这就是我们的工作将写在人类的历史上，它将表明占人类总数1/4的中国人从此站立起来了。另一段话是中国人民将会看见中国的命运一经操在人民自己的手里，中国就将如太阳升起在东方那样，以自己的辉煌的光焰照耀大地，迅速地涤荡反动政府留下来的污泥浊水，治好战争的创伤，建设一个崭新的富强的名副其实的人民共和国。

**开国大典是下午三点整开始的，当时一个主要考虑是安全，因为当时国民党虽然兵败如山倒，但是还能够从尚未解放的浙江省的舟山群岛出动飞机轰炸北京。所以开国大典放在下午三点，这样空袭的可能性就大大降低。**因为当时的轰炸机夜航能力非常弱，估计来了就回不去了。那么下午两点的时候，毛泽东主席在中南海勤政殿主持了中央人民政府委员会的第一次会议，通过了《中国人民政治协商会议共同纲领》，宣布中华人民共和国的成立。随后，毛主席和朱德、刘少奇、周恩来等领导人，驱车前往天安门城楼。**下午三时整，开国大典隆重开始，毛主席走到麦克风前，向全世界宣布：中华人民共和国中央人民政府成立了。顿时，整个广场欢声雷动。接着毛主席按动电钮，在国歌《义勇军进行曲》的旋律中，升起了第一面五星红旗。**五十四门礼炮齐鸣28响，象征从1921年中国共产党的诞生，到1949年新中国成立这28年间，中国人民为民族解放所进行的英勇的斗争。

**那么新中国的两个伟大的符号，国旗和国歌也诞生了。它们有着非同寻常的历史，而且与我们所在的这座城市有着密切的联系。**五星红旗的设计者来自上海，名叫曾联松，他不是一个专业的设计师，而是一位才32岁的业余美术爱好者，更是一位饱经战乱的热血的爱国青年，当时上海解放不久，曾联松对即将成立的新中国充满了憧憬和期待。**那年七月，他从报纸上看到了新政协筹备会刊登的征求国旗图案的通知，他决定尝试一下。然后就夜以继日地构思设计，他的灵感来自于仰望星空时的“盼星星，盼月亮”这个联想。**

他决定以大五角星来象征中国共产党，以几颗小星环绕大型来象征广大人民围绕在党的周围，团结奋斗，从胜利走向胜利。但究竟应该有几颗小星，这是他当时的一个纠结。**后来他读到了毛主席在《论人民民主专政》一文中讲的人民所包含的四个阶级：工人阶级、农民阶级、小资产阶级和民族资产阶级，并决定画四颗小星，分别代表四个阶级，同时也可以从广义层面指整个中国人民。**接下来他又反复构思，如何在这画面中在旗帜上放置这五颗星。起初他是把大星小星都放在旗帜的中央，但给人感觉画面比较呆板，比较局促，他又反复修改，最后把五星红旗挪向旗帜的左上方，顿时给人一种视觉开阔，星光照耀大地，辉煌灿烂的感觉。**他把这个设计图案的定稿就寄给了新政协筹委会。毛主席看了非常喜欢。在政协讨论国旗的时候说了这么一番话，他说这个图案表现了我们革命人民大团结。现在要大团结，将来也要大团结，现在也好，将来也好，又是团结又是革命。**

那么曾联松本人也收到了中央人民政府办公厅给他的感谢信，上面写着：曾联松先生，你所设计的中华人民共和国国旗，业已采用，兹赠送人民政协纪念刊一册，人民币五百万元。但当时500万元等于后来的500元，作为酬谢您对国家的贡献……。作为一个普通的上海热血青年的才华和奋斗，铸就了一段流芳百世的辉煌。

**那么用《义勇军进行曲》作为国歌，是著名教育家、新中国的第一任教育部长马叙伦先生的提议。**大家知道《义勇军进行曲》诞生于1935年，它的初稿诞生于我们这个城市上海，定稿完成于国外。那么1931年“九一八事变”后，日本侵华战争唤起了中国人绝不当亡国奴的吼声。**1934年，时任中国左翼作家联盟领导人、剧作家田汉决定写一个以抗日救亡为主题的电影剧本，那么当时由于时间仓促，他就把自己创作这个电影的主题歌的歌词就写在香烟盒的这个衬纸上。他刚刚完成电影的故事梗概和歌词，他就被国民党政府逮捕了。**那么聂耳看到这首主题歌，特别是“起来！不愿做奴隶的人们！把我们的血肉，筑成我们新的长城！”他被这歌词深深打动，**当时聂耳才23岁，在上海联华影片公司二厂担任音乐部的主任，他是经田汉介绍加入了中共的，他不顾个人安危，主动要求为这首歌作曲。**据他的友人回忆，在创作《义勇军进行曲》的时候，他住在离这里不远的淮海中路的一所公寓里，“几乎是废寝忘食，夜以继日，一会儿在桌子上打拍子，一会儿坐在钢琴面前弹琴，一会儿在楼板上不停地走动，一会儿又高声地唱起来。”为了唱起来更为流畅，据说聂耳对歌词做了一些小小的修改，比方说田汉的原文是“我们万众一心，冒着敌人的大炮飞机前进”聂耳把它改成了“我们万众一心，冒着敌人的炮火前进！前进！前进！进！” **那么这首歌是电影《风云儿女》的主题歌，并在上海灌制成唱片，迅速传遍了整个中国大地，极大地鼓舞了中国人民的抗日战争，今天仍然鼓舞着所有中华儿女奋力前行。**

那么在新政协讨论国歌到时候，大家对这首曲子没有争议，但对歌词“中华民族到了最危险的时候”有一些议论，甚至田汉本人都建议可以修改一下，但梁思成、黄炎培这些人认为这个歌曲是历史产物，曲和词最好都不作修改，而且以法国的马赛曲为例来说明这个问题。毛泽东主席和周恩来总理也同意，认为新中国要“居安思危”。周恩来当时还说：“用原来的歌词才有那种感觉。修改以后唱起来就不会有那种情感了。” 最终新政协一致通过《义勇军进行曲》为中华人民共和国代国歌。随后，毛主席、周总理和大家一起放声高唱《义勇军进行曲》，可惜今天找不到当时的影像资料，否则将会多么的感人。

开国大典那天，奏国歌和升旗仪式之后，毛主席宣读《中华人民共和国中央人民政府公告》，向全世界郑重宣告：”本政府为代表中华人民共和国全国人民的唯一合法政府“。公告宣读完毕后就开始了阅兵式。由人民解放军陆海空三军组成的方队，通过主席台接受检阅。参加阅兵的部队几乎都是直接从战争硝烟中走来，走过天安门，走向新中国。其中很多将士开国大典后不久就再次奔赴前线，解放尚未解放的国土，包括大西北和大西南。邓小平、刘伯承等就是参加这个仪式后于10月21日奔赴汉口，指挥解放大西南。

**我们的人民军队从小到大，从弱到强，一路走来，最终成为使我们的敌人闻风丧胆的钢铁长城，成为对台独、藏独、疆独、港独和一切敌对势力的最大的震慑，捍卫着中国今天来之不易的崛起。**在开国大典的阅兵式上，我们的海军和空军才刚刚组建。大家可能记得，开国大典上实际上只有十来架飞机。**这使我想起了2015年九三大阅兵的时候，一位网友发的一条感动无数国人的微博，是一张周恩来总理站在天安门城楼凝思远望的照片和一段令人触景生情的文字，他这样写的：**这盛世，如你所愿。开国大典的时候飞机不够啊，您说飞两遍吧，现在再也不需要飞两遍了，要多少有多少。这盛世，如你所愿，山河犹在，国泰民安。当年送你的十里长安街，如今已是十里繁荣。当时我们的海军也才刚刚在江苏泰州组建，没有几艘像样的战舰，但今天我们已拥有了航空母舰和像055型驱逐舰这样的一大批一流舰艇，以及他们说像下饺子一样的制造军舰的能力。我们为人民军队建设取得的巨大成就和国防科技工业的辉煌业绩，感到由衷的自豪。

**那么国庆大典后还有三件事，也值得一提一下。一个就是人民英雄纪念碑；第二个就是国徽的设计；第三是被称为第二国歌《歌唱祖国》的诞生。**1949年9月30日，开国大典前一天，傍晚6时，毛泽东主席率领全体政协委员在天安门广场举行了人民英雄纪念碑奠基仪式。在这个仪式上，毛泽东主席宣读了由他亲自撰写的碑文：“三年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！三十年以来，在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄们永垂不朽！由此上溯到一千八百四十年，从那时起，为了反对内外敌人，争取民族独立和人民自由幸福，在历次斗争中牺牲的人民英雄们永垂不朽！”后来毛泽东主席又为纪念碑亲笔题了八个大字：人民英雄永垂不朽，主席当时一共写了三遍，而且向他的工作人员交代：请专家们多提意见，问哪一幅可以用，如果他们认为写得不好，也可以从这三幅字中选一些可取的字重新编排，也可以重写。那毛主席撰写的碑文154字，这是由周恩来总理亲自题写，据回忆，为了写好这段文字，在相当一段时间内，总理是每天早晨起床第一件事就是写一遍碑文，他先后写了40多遍，直到满意为止。我想这些细节都展示了我们的开国元勋，我们的两位领袖人物对革命先烈的无限的追念和敬重。**人民英雄纪念碑是1952年正式开工的，1958年4月正式落成，这也是新中国第一座大型纪念性的建筑工程。**

国徽的设计起初也和国旗一样，是征求社会稿件，一共收到了112件，但筹备组不够满意，显然国徽的设计比国旗对专业性要求更高，于是筹备组决定不再进行社会征集，而是“另请专家拟制”，那么为了确保质量，这也意味着无法在开国大典之前完成国徽图案的设计，这是一种遗憾。但是质量是更重要的。那么筹备组当时邀请了团队，一个是梁思成、林徽因牵头的清华大学团队，一个是张汀牵头的中央美院的团队，分别进行设计。那么这两个设计方案最大的差别是有没有天安门这个主题图案，因为当时有人认为天安门可能代表了封建皇权，但更多的人认为，天安门是五四运动的爆发地，是举行开国大典的地方，也包含了中华文明的某种传承，最后绝大多数人认可保留天安门为主题的构思。所以最后的方案是以清华大学的方案为主，融入了天安门主题图案。

1950年6月，中央人民政府召开了一次会议，通过了中华人民共和国国徽图案，并在新中国的第一个国庆节就是1950年国庆节前的八月中旬，把第一枚金光闪闪的国徽悬挂在天安门城楼上，此时距离第一个国庆节只有40多天了。

那么大约也在同一个这个时间段，无锡出生的音乐家王莘出差路过天安门广场，此时的天安门城楼已经装饰一新，蓝天下五星红旗迎风飘扬，北京城到处是新中国人民建设新生活的勃勃生机。这一下子触动了王莘的创作灵感，他文思泉涌，在从北京去天津的列车上，他立马开始创作，但竟然一下子找不到书写的纸张，最后他还是找到一个空的烟盒，立刻拆开来在上面奋笔疾书：**“五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么响亮，歌唱我们亲爱的祖国，从今走向繁荣富强……” 他写得十分顺畅，到家后又熬了个通宵，这首被称为中国第二国歌的传世杰作就这样诞生了。**

那么王莘也曾经在离这个演播室不远的上海先施公司工作，抗战爆发后，他毅然奔赴延安，成为鲁艺的学员，成为冼星海的学生。冼星海很器重这位有才华的学生，把自己创作《黄河大合唱》使用过的一支铅笔赠送给了他，希望他也能创作出一流的音乐作品。果然，王莘没有辜负冼星海的期望，创作了这首真情流露，深受人民喜爱的歌曲。**当时没有媒体炒作，没有商业包装，但从心中流淌出来的歌就是能打动人，这首歌就像长了翅膀一样，迅速唱遍大江南北，长城内外。**后来在一次全国政协的会议上，有人把王莘介绍给毛主席，毛主席握着他的手，称赞《歌唱祖国》好，同时赠送了一本自己亲笔署名的《毛泽东选集》。

我们今天一起怀念这些70年前的往事，我们发现1949年10月1日的开国大典不仅标志着新中国的诞生，而且预示着人类历史将因此而改变。今天的中国已经是世界最大的经济体，根据购买力平价，具有世界最完整的产业链、消除了世界最多的贫困，创造了世界最大的中产阶层，具有世界最大的外汇储备、向世界输出最多的游客，同时还处于第四次工业革命的第一方阵。我们对这一切都感到由衷的自豪，这一切已经并将继续改变整个世界。

**我们同时还发现人民共和国的伟大符号，如国旗、国歌、国徽等已经融入了我们人民的血脉之中。**这次香港局势为什么激怒了全体中国人民，一个重要的原因就是他们公然侮辱这些伟大符号，向国徽上喷墨，把五星国旗扔入海里等等，但奇迹出现了，几乎一夜之间，港独在全世界所有（有）华人和中国留学生的地方都成了“老鼠过街人人喊打”。不久前，从网上看到了这样一个帖子：由于港独蟑螂全球乱窜，全球中国人行动了起来，发起了一场声势浩大的“为国灭蟑螂”运动。**更有意思的是，今天中国的年轻人更加阳光，更加自信，以自己独特的风格全面碾压港独分子。**一个帖子这样写道，说美国出钱搞颜色革命，却被中国年轻人办成了一场爱国主义着全球大行动。游行队伍出来，各国警察也都亚历山大，所以严阵以待。然而让他们大跌眼镜的是，本来应该是苦大仇深的街头政治，却硬生生的被一群中国的90后办成了一场爱国主义全球大行动。为什么会这样？可能是两个原因，一是国家的教育，二是国家的强大。那么这两个原因让这些中国孩子阳光自信、多才多艺、三观超正、素质全面。

**那么这场爱国主义全球大行动，虽然没有任何人去协调，却有内容极为丰富的节目单，节目单上的第一个节目总是合唱《义勇军进行曲》，全球留学生和华人都是唱着这首歌怒对港独分子。**节目单上的第二个曲目总是《歌唱祖国》，全球留学生高举“一寸山河一寸血”的五星红旗，唱着“五星红旗，迎风飘扬，我们的歌声多么嘹亮”走上街头，许多人说，每唱到“我们战胜了多少苦难，才得到今天的解放……”都会热泪盈眶。**所以我们的年轻一代没有忘本，这是中国人特有的一份情感，包含了我们父辈、我们多少代人的奋斗、牺牲和成功。我想这一切将永远激励中华儿女自信从容、勇往直前。**

一位网友这样写说，解放都70年了，居然还有一帮不屑子孙认贼作父，他们的水电衣食几乎都靠祖国大陆的支持，居然还吃饭砸锅、分裂祖国、是可忍孰不可忍。**节目单上的第三项就开始丰富多彩了，有《我和我的祖国》，有电影《上甘岭》的插曲“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸”，甚至还有张信哲的《过火》，中国在英国爱丁堡的留学生就是用这首歌来怒怼港独分子。**“怎么忍心怪你犯了错，是我给你自由过了火” “如果你想飞”，接下来的歌词是：“伤痛我背”。但下面女生高喊：不能飞！不能飞！下面男生高喊：打断你的腿。**那么第四个节目就内容就更多了，有人甚至建议说上春晚小品：“改革春风吹满地”，据说还有英文版的。**

那么网上的各种跟帖我觉得也非常精彩，我真的找到了几段，看了觉得很有意思，我们的留学生才华横溢，一位是这样的：这真是一场突如其来的爱国主义教育，美帝赞助的。还有一位这样说：论键盘侠（此处没有贬意），哪里比得上我国？论民族凝聚力，哪里比得上我国？我们是日常生活中斗嘴，但关键时刻，枪口一致对外，不怕你来，就怕你不来！！！还有一位说，白宫怎么有这么多“地下党”呢？简直是来做陪练的，帮助我们提高国民素质。**还有一位说，今年是五四运动一百周年，这不，中国新一代青年人现实演绎了一场新的爱国主义运动。**一位年长者说，不出香港这个事，我可能和很多人一样，觉得我们年轻一代没那么热爱自己的祖国，留学、移民、二次元、动漫、韩剧、追偶像，结果在民族大义面前，他们体现了我们教育的成果。这一代自信自强的中国青年，无疑是对人民共和国70周年华诞的最好的敬意！好，今天就和大家分享这些，谢谢大家！

（本期节目播出于2019年10月07日）

**讲中国故事，讲我们的故事**

**东方卫视《这就是中国》**

**每周一晚22：00**

### 精选留言

用户设置不下载评论